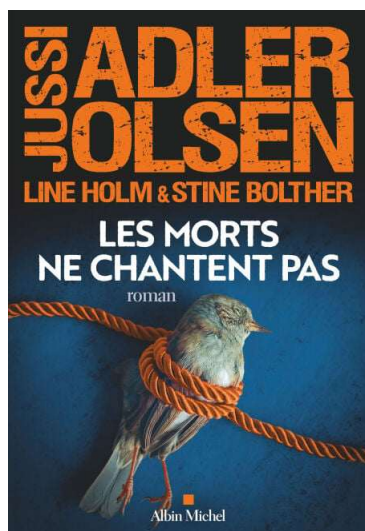
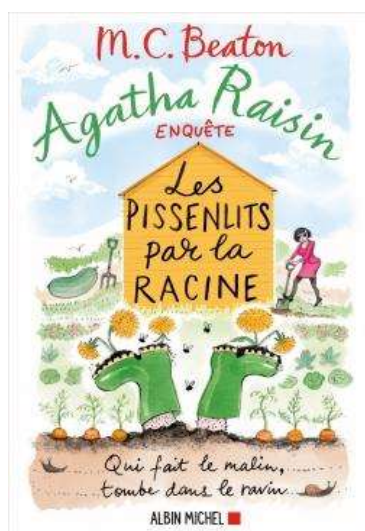




Les morts ne chantent pas

Alors que le département V accueille Helena, une nouvelle recrue franco-danoise, Carl Morck, désormais retraité, tente de se reconvertir en écrivain. Il entre en possession d'un enregistrement qui pourrait innocenter un homme coupable de tentative de meurtre sur sa femme, révélant que le couple n'était pas seul au moment des faits. A la demande de Carl, le département V se penche sur l'affaire.

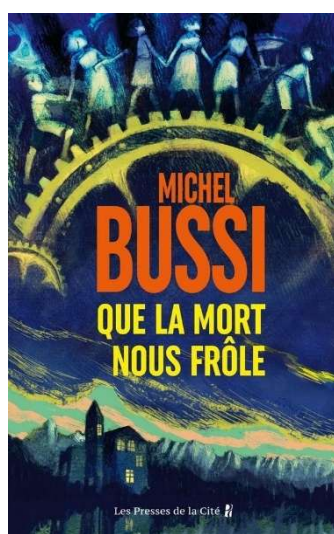
Dans ce thriller intense qui nous parle de rêves brisés, d'innocence et de cruauté, le géant du polar danois Jussi Adler-Olsen s'allie aux journalistes et romancières Line Holm et Stine Bolther pour une nouvelle enquête du Département V. Trois plumes pour un même frisson.



Les pissenlits par la racine

Les habitants de Carsely n'approuvent pas le nouveau projet du promoteur immobilier Lord Bellington qui consiste à transformer le jardin communautaire en lotissement. Lorsque ce dernier est retrouvé mort, Agatha Raisin mène l'enquête avec Gerald, le détective à la retraite. La découverte d'un autre corps complique l'affaire.

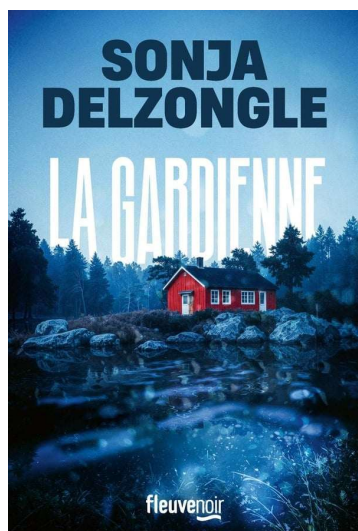
Dans cette nouvelle aventure, notre Agatha Raisin se retrouve plongée au cœur d'un mystère complexe dans le village de Carsely. Entre les rivalités locales et les secrets enfouis, Agatha utilise son sens de la déduction pour résoudre le crime. Captivant et divertissant.



Que la mort nous frôle

Jeune psychiatre spécialisée dans les traumatismes, Jeanne rejoint le manoir des Amarantes, près de Lausanne. Dès 1945, ce lieu héberge des pensionnaires brisés par la guerre, dont Charly, un adolescent paranoïaque, et Téréza, une orpheline du ghetto de Varsovie. Le docteur Gruber y mène des expériences mystérieuses et, depuis quelque temps, des événements inquiétants se multiplient.

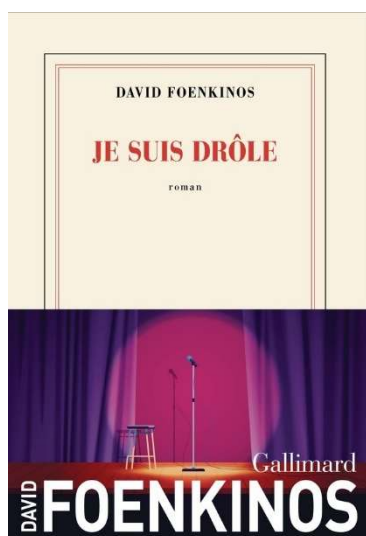
Avec Que la mort nous frôle, Michel Bussi signe un suspense psychologique haletant, où chaque révélation renverse tout ce que l'on croyait savoir, jusqu'au twist final.



La gardienne

Au cœur d'une sombre forêt du Morvan, tout près d'un lac aux eaux opaques, se dresse une maison en bois. C'est là que vivent les Olsen, depuis l'agression à l'école de leur fille Rune. Le père a imposé cette retraite, promesse d'autonomie et de sécurité, pour fuir un monde violent. Mais les filles Olsen découvrent que la vie en vase clos est un piège.

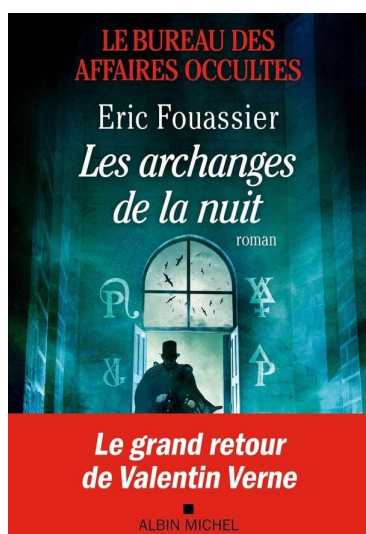
Au fil de ses romans, Sonja Delzongle s'est imposée comme l'étoile noire du polar français. Après Thanatea, un texte aussi puissant que singulier qui a marqué son arrivée chez Fleuve Éditions, elle s'est réinventée autour de thématiques fortes et visuelles avec Noir comme l'orage et Apnée.



Je suis drôle

Gustave Bonsoir n'a qu'une idée en tête, faire rire tout le monde. En grandissant, il suit des cours de théâtre, puis il s'oriente vers le cinéma, sans grand succès. Quand l'artiste Marco Komeda imagine une exposition temporaire dédiée à la tristesse à Paris, Gustave Bonsoir est embauché. Il est rapidement repéré, au point de devenir le nouvel acteur-phare du cinéma d'auteur.

Avec Je suis drôle, David Foenkinos continue sa série de destins contrariés où le bonheur arrive par un détour inattendu.



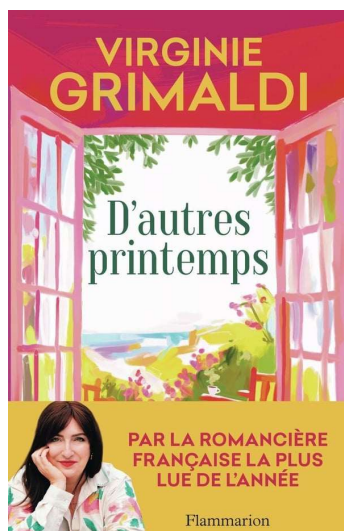
Le bureau des affaires occultes/Les archanges de la nuit tome 5

Avril 1834. Le corps d'un riche banquier décrié par le peuple est retrouvé dans le Palais de la Bourse. Sur son front est gravé au fer rouge un mystérieux symbole et du plomb fondu a été versé dans sa bouche. Ce meurtre fait partie d'une série d'assassinats commis dans des circonstances similaires. Les textes, extraits du Livre d'Hénoch, dénoncent l'accumulation des richesses et les métaux, ainsi que les symboles gravés, correspondent aux étapes du Grand Œuvre, celles de la transmutation alchimique.

Qui sont ces archanges qui suivent des préceptes hermétiques pour tuer des personnalités emblématiques de la société nouvelle ?

Une nouvelle enquête de l'inspecteur Valentin Verne, le génial créateur du Bureau des affaires occultes, où la science flirte avec le vice et le crime.

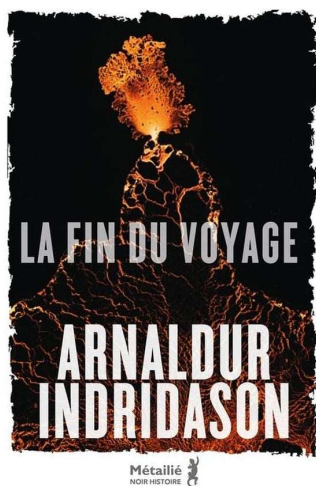
NOUVEAUTÉS ADULTES JUIN 2026



D'autres printemps

Alors qu'elle vient d'être hospitalisée, Line, 90 ans, demande à sa petite-fille Flora de l'arracher à l'établissement et de l'emmener dans un petit village de Toscane. Embarquée dans un road trip insolite, la jeune femme ignore la vraie raison de ce voyage et l'ampleur de ce qu'elle s'apprête à découvrir.

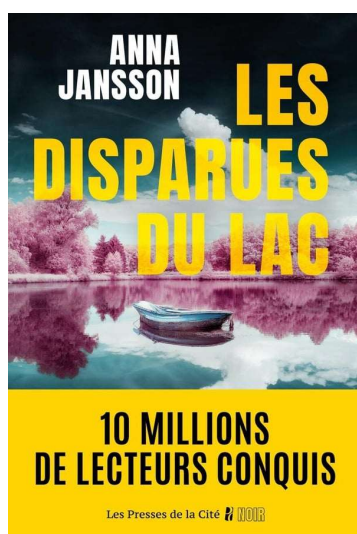
Un roman thérapeutique et profondément humain, Virginie Grimaldi réussit le tour de force de transformer une situation douloureuse en une œuvre lumineuse et réconfortante.



La fin du voyage

Naturaliste, poète et étudiant islandais, Jonas Hallgrímsson mène à Copenhague une vie de bohème, entouré d'écrivains tels que Hans Christian Andersen. Pendant les vacances, il se lie d'amitié avec Keli, un jeune berger issu d'une famille très pauvre. Quand Jonas se casse la jambe, est hospitalisé et subit la négligence du chirurgien, Keli disparaît. Une enquête est lancée.

Le style remarquablement élégant et économe d'Arnaldur Indridason nous tient en haleine. L'histoire offre une perspective nouvelle et puissante sur le poète et la société qui l'a nourri, capturant les contrastes entre la vie urbaine animée à l'étranger et la campagne pauvre du nord de l'Islande. Sur ces deux fils narratifs simples, l'auteur entraîne le lecteur au cœur de la violence et il le tient en haleine de façon incomparable.

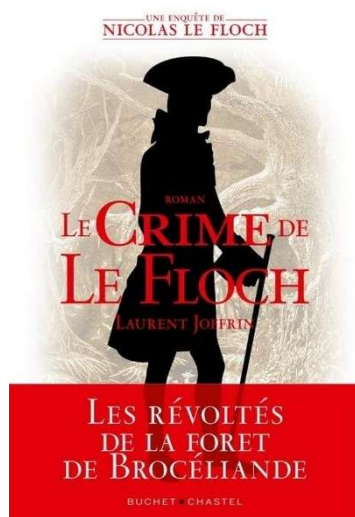


Les disparues du lac

Quand un père affronte son pire cauchemar...

Cinq ans après la disparition de sa fille Vera sur le lac Hjälmaren, l'inspecteur Kristoffer Bark cherche toujours des réponses. Il est affecté aux cold cases par sa hiérarchie. Le cas d'une jeune femme disparue deux ans plus tôt attire son attention, car cette disparition présente de troublantes similitudes avec celle de sa fille.

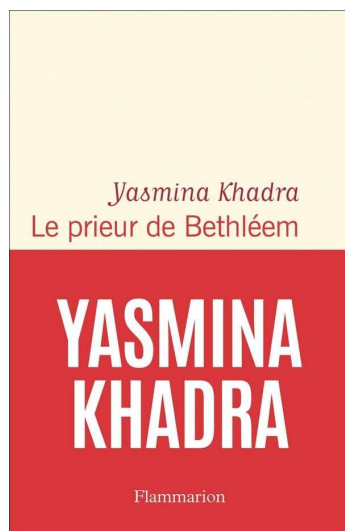
Découvrez la première enquête de Kristoffer Bark, un thriller psychologique haletant et obsédant.



Le crime de Le Floch

Retiré sur ses terres de Ranreuil, le commissaire Le Floch est rattrapé par l'Histoire. Au cœur de la Bretagne des légendes et des sortilèges, alors que l'insurrection chouanne se prépare et que le procès de Louis XVI touche à sa fin, le commissaire des Lumières doit démêler l'écheveau compliqué du meurtre atroce de Cornec, le chef des Jacobins de Guérande qui peut embraser la province et menacer sa famille. Son enquête éprouve ses convictions, entre sa volonté d'apaisement et son dévouement à la monarchie. Accusé par les révolutionnaires, il joue sa liberté et sa vie dans cette quête de la vérité.

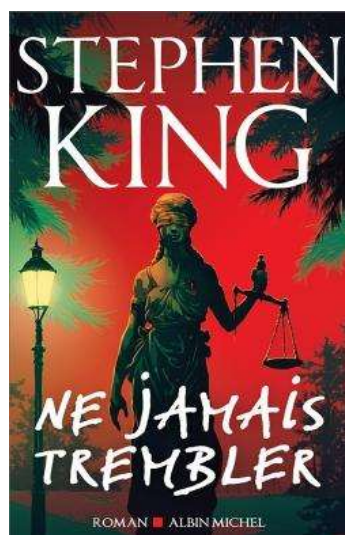
Un excellent polar historique avec une intrigue saisissante savamment orchestrée, un épisode qui se veut riche et passionnant.



Le prier de Bethléem

Un éditeur parisien est enlevé dans des circonstances mystérieuses. Séquestré dans un réduit, il découvre que son ravisseur lui a soumis un manuscrit qu'il a refusé. L'auteur, un moine palestinien éprouvé par la violence, tient à ce que son récit soit connu de tous et, à travers lui, la tragédie d'une terre en larmes et en sang. Avec un talent remarquable, Yasmina Khadra déploie un texte d'une force impressionnante et empreint d'une poésie très évocatrice sur le naufrage de l'humanité d'aujourd'hui.

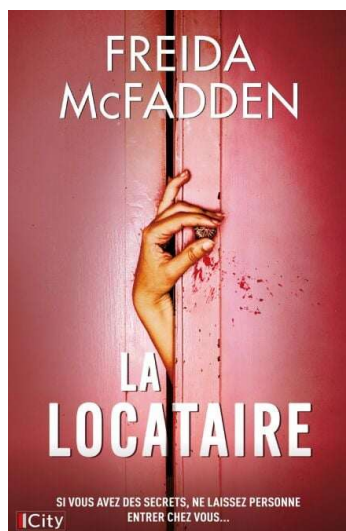
Un roman fort et pacifique qui réveille les consciences et se veut porteur d'espoir. Une histoire tragique mais belle, servie par une galerie de personnages complexes, émouvants, attachants.



Ne jamais trembler

Lorsque quatorze citoyens sont sur le point de se faire assassiner par un tueur en quête de vengeance, la police de Buckeye City et l'inspectrice Izzy James sont mobilisées. Avec l'aide de son amie garde du corps Holly Gibney, engagée par une militante des droits des femmes pour la protéger, l'enquêtrice est confrontée à une course contre la montre pour sauver ces innocents.

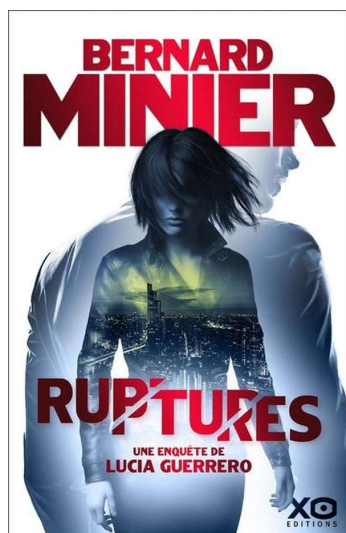
Palpitant, caustique et scandaleusement captivant, ce roman explore les zones d'ombre de la justice, la colère comme idéologie et la capacité à résister. Il confirme, une fois encore, la maestria d'un écrivain qui n'a jamais cessé d'explorer ce qui nous rend humains et ce qui fait de nous des monstres.



La locataire

Licencié de son poste de responsable marketing, Blake est incapable de rembourser le prêt de la maison qu'il occupe avec sa fiancée. Il prend alors une locataire et fait la connaissance de Whitney, qui semble avoir toutes les qualités. Mais rapidement, les voisins se comportent étrangement, une odeur bizarre imprègne la maison et des bruits le réveillent la nuit en sursaut.

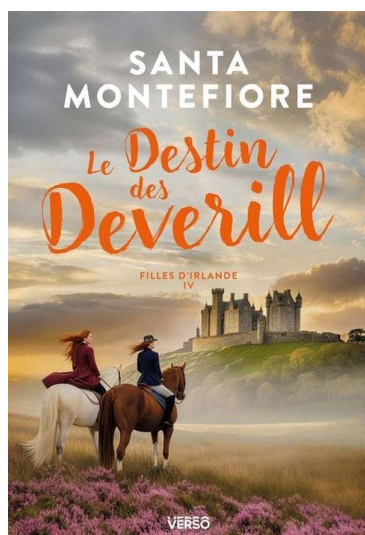
Addictif et machiavélique : le nouveau thriller de Freida McFadden.



Ruptures

Lundi 28 avril 2025. L'Espagne connaît la plus grande panne électrique de son histoire. Emma Bosch, directrice de la filiale espagnole de StarCo, se porte au secours de son père, dont la vie dépend d'un respirateur artificiel. Aux Etats-Unis, plusieurs collaboratrices du milliardaire Gail, le fondateur de StarCo, sont retrouvées mortes. Toutes étaient enceintes. Lucia Guerrero mène l'enquête.

Une plongée glaçante dans la toute-puissance de l'Amérique de Donald Trump.



Filles d'Irlande/Le Destin des Deverill Tome 4

Arethusa Clayton vient de mourir. Déterminée à honorer les dernières volontés de sa mère - et à percer les silences qu'elle laisse derrière elle -, Faye part seule pour le village de Ballinakelly. Sur ces terres chargées de mémoire, elle s'apprête à découvrir la véritable raison qui a poussé Arethusa à vouloir y reposer en paix.

Le quatrième tome de l'éblouissante saga irlandaise best-seller qui comblera les lecteurs et lectrices de Lucinda Riley et Kate Morton !



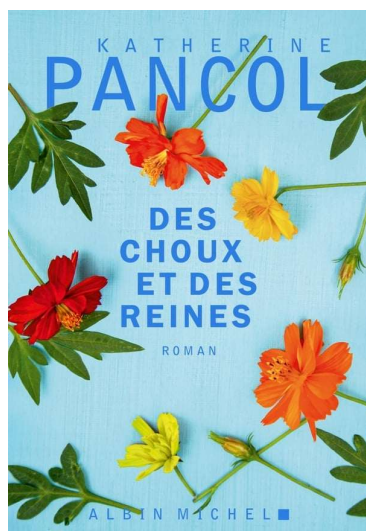
Le crime du paradis

Florence et Julian Livingstone, un couple d'Américains fortunés, réunissent chaque été un petit cercle d'amis dans leur somptueuse maison du cap d'Antibes.

Mais ce monde idyllique s'effondre la nuit où Oscar, leur fils de trois ans, est enlevé dans des conditions mystérieuses.

Alors que l'affaire passionne le monde entier et que la peur se répand, le policier chargé de l'enquête se heurte à un mur de mensonges et de secrets. Son chemin va croiser celui de la jeune romancière Agatha Harding qui espère s'emparer du drame pour écrire un best-seller...

Une histoire sombre et splendide dans une Côte d'Azur magnétique et sensuelle.



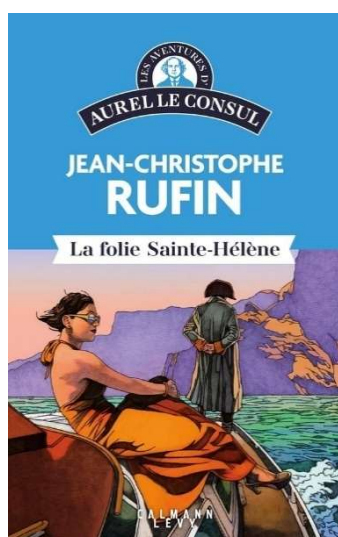
Des choux et des reines

Sophie a sauté dans le premier train pour Rouen avec, pour seul bagage, son chien Sherlock.

Elle s'est enfuie.

Ce jour-là, son amant avait oublié de l'enfermer à double tour...

Le nouveau roman de Katherine Pancol est un récit d'émancipation où l'autrice dresse le portrait d'une femme incertaine, qui doute, se rabaisse et tente de donner un sens aux chapitres importants – et traumatisants – de sa vie.



La folie Sainte-Hélène

La disparition du consul de l'enclave française de Longwood, sur l'île de Sainte-Hélène, suscite la consternation. Chargé de faire la lumière sur cette affaire, Aurel comprend vite que les passionnés de Napoléon venus visiter le lieu de son exil pourraient être responsables. Il mène l'enquête en compagnie d'une jeune Française en proie aux fantômes de son passé.

Cette enquête hors norme va nous faire rencontrer des personnages extraordinaires. Cette fois, Aurel, pour notre plus grand plaisir, trouve plus original que lui...

NOUVEAUTÉS ADULTES JUIN 2026

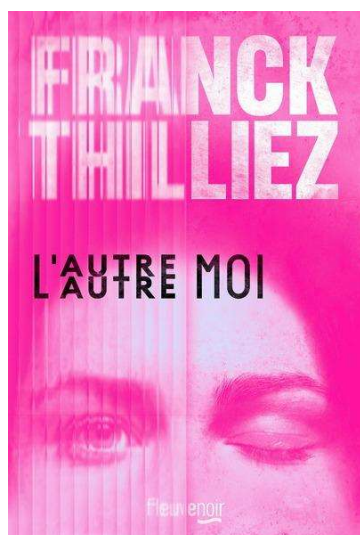


¡Vamos!

D'Orlando à Madrid, du café de Marseillette aux rives du Nil, des poésies déclamées sur le port d'Essaouira aux fêtes endiablées de La Havane, Lola s'est donnée un an pour transmettre à son petit garçon Ennio ce que l'école ne pourra jamais lui apprendre mais que peut une mère : l'amour de la vie et de l'autre.

Et si en chemin elle pouvait se retrouver elle-même, leur échappée prendrait tout son sens...

Porté par la plume racée d'Olivia Ruiz, à la fois poétique et puissante, ¡Vamos! nous entraîne dans un tourbillon d'émotions et de sensations, de couleurs et de saveurs. Un voyage à l'énergie contagieuse, une ode à la filiation, un roman à fleur de peau.



L'autre moi

A Longepin, dans la forêt de la Grande Chartreuse, Erwann, docteur en neurosciences, est fier d'intégrer le site où militaires et civils travaillent à des projets secrets. Il espère y faire soigner Sibylle, sa compagne, qui a perdu son enfant dans un accident et qui souffre d'une amnésie post-traumatique avec hallucinations. Mais l'endroit est très surveillé et régi par des règles étranges.

Un thriller psychologique diablement bien troussé, une intrigue savamment documentée qui nous plonge dans un univers à la fois obscur et fascinant, les neurosciences.

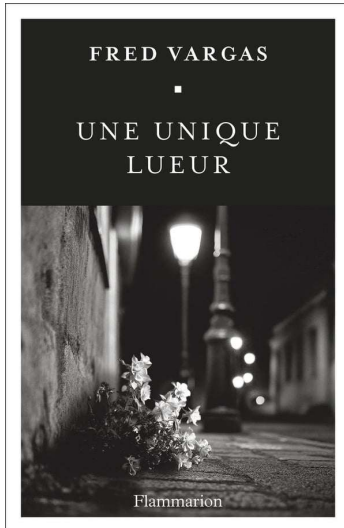


L'émerveillement

« Ambre, ma fille, viens. La vie vaut la peine d'être vécue. »

Derrière une vitre à la maternité, Camille s'adresse à son enfant et lui promet une existence à deux pleine de douceur, de nature et de poésie. Entre les profondeurs des mers et la canopée des forêts, de la délicatesse des cachalots à la métamorphose des chenilles, sous les ciels étoilés et face à l'immensité bleue de l'océan, cet amour filial qui était loin d'être une évidence leur fera chercher en toutes choses ces petits riens et grandes joies qui émerveillent.

Une ode au vivant et à la transmission, un roman sensible et puissant qui interroge : l'amour inconditionnel d'un enfant peut-il suffire à réparer notre monde ?



Une unique lueur

- Vous avez regardé les photos, Danglard ? De la scène du crime ? demanda Adamsberg. - Cela va de soi. - Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui. - Tiens. Et cela vous raconte quoi ? - Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ? - Aucune idée. - Faites un effort, nom d'un chien. - Désolé, commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence. - Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre. - Comprendre quoi ? - Mais le quelque chose, commandant. On commence par là.

Un polar qui nous séduit dès les premières pages et nous enchante jusqu'à la dernière. Fred Vargas renoue avec le meilleur de son œuvre et nous livre une énigme fascinante jalonnée d'indices aussi déroutants qu'inhabituels. Une réussite absolue.
