

CONFERENCES/ COUPS DE CŒUR



OCTOBRE 2026



Vendredi 2 octobre 2026 à 18h00



Amphithéâtre de la Reine Blanche
19 rue du Château, Melun

CONFÉRENCE INAUGURALE

Sous l'égide de **STÉPHANE BRACONNIER**
Président de l'Université Paris Panthéon-Assas

Lundi 5 octobre 2026 à 14h30



Musée de la Gendarmerie
1 Rue Émile Leclerc, Melun

LE XIX^{ème} SIÈCLE OU L'UTOPIE JOYEUSE ENTRE BOHÈME, GUINGUETTE ET BELLE ÉPOQUE : NAISSANCE D'UN ART DE VIVRE



DANIEL BERNARD

Conférencier

Le XIX^e s'ouvre sur une réelle espérance : le progrès, la science et l'industrie changent la vie ; on parle d'utopie positive, de bonheur. Le vin symbole national loue ce bonheur simple. Marie Laurencin parle des femmes dans la société devant un vovray, le beaujolais libère l'inhibition du poète. La guinguette offre un autre bonheur, plus populaire, plus joyeux fait de vin et de musique. Chez Gégène, on trinque au petit vin blanc sous la tonnelle. Le XIX^e siècle est le seul moment de l'histoire où l'humanité croit vraiment que le progrès peut rendre l'homme meilleur : confiance naïve, absolue ! La suite rappellera que l'histoire n'obéit jamais aux promesses.



Jeudi 8 octobre 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun



MUSER L'APPEL DE L'ALASKA SÉBASTIEN DOS SANTOS BORGES

Musher, conférencier

Sébastien DOS SANTOS BORGES a découvert le Grand Nord en adoptant un husky, il y a plus de trente ans. Depuis, il n'a cessé de recueillir des chiens et de les entraîner pour partir en expédition polaire. Reporter et explorateur, il est l'un des rares aventuriers à avoir effectué le tour du monde sur les cercles polaires en solitaire. Musher reconnu par ses pairs, il a participé à la Yukon Quest et à l'Iditarod avec ses chiens. La conférence aura lieu avec la présence exceptionnelle de chiens de traîneau.

✓ Projection d'un film : Musher, l'appel de l'Alaska
(Prix Meilleur Film d'aventure, Grand Prix, Prix du Public - environ : 50 min.).



Lundi 12 octobre 2026 à 14h30



Musée de la Gendarmerie
1 Rue Émile Leclerc, Melun

IMPACT ENVIRONNEMENTAL DE L'IA ET DES CENTRES DE DONNÉES MARTINE VILLEGAS

Professeur émérite, directrice de recherches, spécialité radiocommunications
habilitée à diriger des recherches, Université Gustave Eiffel

Les centres de données (Data Centers) en développement permanent abritent tous les serveurs de l'intelligence artificielle (IA). Les géants du secteur investissent des milliards de dollars dans ce secteur. Mais ces centres de données consomment de grandes quantités d'eau, d'électricité, et nécessitent de plus en plus de composants électroniques utilisant des minéraux et éléments rares. L'empreinte matérielle et environnementale de cette industrie du numérique devient critique et un sujet de préoccupation majeur pour les années à venir. L'IA risque de devenir l'un des moteurs majeurs de l'empreinte carbone numérique. Dans cette conférence, nous analyserons les évolutions, les réglementations et l'avenir dans ces domaines.



MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

RENSEIGNEMENTS : 01 75 79 30 76

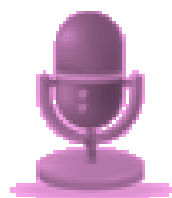
TARIF ÉTUDIANT : gratuit

TARIF NON ÉTUDIANT ET EXTÉRIEUR : 20,00 € uniquement par chèque

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com



CONFERENCES/ COUPS DE CŒUR



OCTOBRE 2026



Mercredi 14 octobre 2026 à 14h30



Université Inter-Âges
23 rue du Château, Melun

UN BOUQUET D'ANCÊTRES- PREMIERS HUMAINS :

Qui était qui, qui a fait quoi, où et quand ?
De YVES COPPENS ET ÉMILIE VIALET

Présenté par JEAN-LOUIS GILLIER



Sous la direction de
YVES COPPENS
et ÉMILIE VIALET
UN BOUQUET D'ANCÊTRES
PREMIERS HUMAINS
QUI ÉTAIENT QUI, QUI A FAIT QUOI,
OÙ ET QUAND ?
CNRS ÉDITIONS

Les incroyables découvertes paléontologiques et préhistoriques de ces derniers temps permettent de mieux comprendre l'origine africaine de l'Homme, survenue il y a 3 millions d'années, due à une simple nécessité d'adaptation à un changement climatique. Elles racontent les quelques millions d'années qui la précèdent comme ceux qui la suivent.

L'ambition de ce livre est d'éclairer cette extraordinaire période qui voit la matière vivante se faire matière pensante.

On y apprend que la lignée des Préchimanzés et celle des Préhumains se sont séparées il y a une dizaine de millions d'années, la seconde s'établissant dans un milieu moins boisé que la première.

On y voit ces Préhumains se mettre debout, marcher mais grimper encore. Six genres et une douzaine d'espèces illustrent ainsi cette extraordinaire radiation qui s'épanouit de 7 à 2 millions d'années dans l'arc intertropical, du Tchad à l'Afrique du Sud en passant par l'Éthiopie, le Kenya, la Tanzanie et le Malawi. Puis ces premiers humains, longtemps inféodés à la savane d'Afrique, en sortent et c'est en Israël, en Géorgie, en Turquie, au Pakistan, en Inde, au Laos, en Indonésie, en Chine, mais aussi, de l'autre côté, en Italie, en France, en Espagne, qu'on va les retrouver et les suivre, à partir de 2 millions d'années au moins en Asie, à partir d'un généreux million d'années en Europe...

Et on y voit ensuite l'Homme moderne naître à son tour en Afrique, s'y déployer et en sortir il y a 200 000 ans. Cette belle histoire est bien entendu accompagnée de multiples événements qui tous posent de nouvelles questions qui la compliquent et l'enrichissent.

Jeudi 15 octobre 2026 à 17h00



Amphithéâtre Abélard
Rue du Franc-Mûrier, Melun

CONFÉRENCE EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ PARIS PANTHÉON-ASSAS, CAMPUS DE MELUN EN ATTENTE DE CONFIRMATION

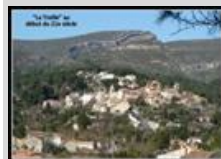
Vendredi 16 octobre 2026 à 14h30



Espace Saint-Jean
Place Saint-Jean, Melun

LA PROVENCE DE PAGNOL PATRICK MAUNAND

Guide littéraire



Marcel Pagnol a su merveilleusement faire chanter sa Provence natale dans ses films et ses livres : Marseille bien sûr, mais aussi les collines de son enfance (près d'Aubagne) où il tourna une grande partie de ses films, et qu'il évoque avec tendresse dans ses "Souvenirs d'enfance" ("La Gloire de mon père", "Le Château de ma mère", ...). Avec Pagnol, c'est la nature provençale qui surgit devant nos yeux : « Le puissant soleil de juillet faisait grésiller les cigales. Sur le bord du chemin des toiles d'araignée brillaient entre les genêts. » C'est aussi et surtout des personnages hauts en couleur, révélés par le cinéma, et qui se dressent devant nous : César, Marius, Fanny, Panisse, Merlusse, Angèle, le Spountz, le boulanger Aimable, Manon, Ugolin, le papet... Son ami Yvan Audouard (écrivain) a dit très justement : « Le tour de force de Marcel Pagnol a été d'exprimer, sans effort apparent, la sensibilité provençale dans une langue qui n'est pas profondément la sienne. [...] Ainsi procède Pagnol qui a chargé son langage français de toute la musique du langage provençal. »



MODALITÉS : Inscriptions obligatoires : uia@camvs.com

RENSEIGNEMENTS : 01 75 79 30 76

TARIF ÉTUDIANT : gratuit

TARIF NON ÉTUDIANT ET EXTÉRIEUR : 20,00 € uniquement par chèque

Université Inter-Âges Melun Val de Seine
23 rue du Château – 77000 Melun
Téléphone : 01.75.79.30.76 - Email : uia@camvs.com

